PANEGYRICA ORACION DEL AMOR VIVIENTE EN EL SEPULCHRO DE IMMORTALES GLORIAS, Y EXCELENTES PREROGATIVAS DEL PORTENTO DE LA GRACIA S. FRANCISCO DE ASSIS: UNICO CRUCIFICADO SERAPHIN, Y PATRIARCHA EXCELSO DE SU SERAPHICO ORDEN DE MENORES.

CONSAGRALA

AL ILLUSTRISSIMO, Y REVERẼDISSIMO Señor Maestro Don Fray FRANCISCO DE LA Cuesta Arçobispo de Manila, Metropolitano de las Islas Philippinas, del Consejo de su Magestad, su Predicador, y Guvernador Apostolico de los Obispados de Zebù, y Nueva Segovia:

EL GENERAL D. BENITO CARRASCO, ALCALDE ORDINARIO QUE HA SIDO, Y ES ACTUALMENTE, ESCRIVANO MAYOR, POR EL REY N. S. DE ESTA NOBILISSIMA CIUDAD DE MANILA, Y SU DIPUTACION, CON VOZ, Y VOTO, DE PRIVILEGIO EN SU MUY NOBLE AYUNTAMIENTO, Y PROVEEDOR DE LA SANTA MESA DE LA MISERICORDIA DE ESTA DICHA CIUDAD.

DIXOLA

EL R.P. FRAY FRANCISCO DE S. LUYS, y Peñalosa, Hijo de esta santa Prov. de S.Greg. de Religiosos Descalços de la mas Estrecha, y Regular Observ. de N.P.S. Francisco, y Guardian de los Cõventos de Paete, y Loñgos, en la Prov. de la Laguna de Bay, el dia 4. de Octubre del año proximo passado de M.DCC.XVI.

Por el H. Francisco de los Santos, Año 1717.



ILLVSTRISSIMO, Y REVERENDISSIMO SEñOR.

NOble deuda es, la que el amor adjudica: pues, abundando de hidalgas expreſsiones, el que amoroſo deudor ſe confieſſa, ſiempre le haze peſo. la balança del dever. Aſsi lo reconociò el dorado pico de Chry-

ſoſtomo

ſoſtomo: *Tritum eſt Proverbium: Semper amanti aliquid deeſſe.* El dilatado ambito en que vaguea el deſſeo humano diſminuye los crecidos eſpacios de la voluntad, ſu origen: y como yà, aquel, reconoce extenſion ſuperioridad; en lo que eſta impoſsibilidad forçoſa: no admite ſatisfacion en precio de ineſtimables theſoros. *Multum intereſt*, notò lo la luz Cordoveſa, *inter materiam beneficij, & beneficium, Itaque nec aurum, nec argentum, nec quicquam eorum, quæ à proximis accipiuntur, beneficium eſt ſed ipſa tribuendi voluntas.* Remora de mi voluntad afectuoſa à V.S.Illma, ha ſido eſte conocimiento, para que no ſe explayaſſe, conſagrando obſequios dignos à ſus aras en la Mageſtad de ſu Dignidad excelſa; mas eſta miſma impoſsibilidad, q̃ el deſſeo cauſa en la voluntad, la vence à vezes la anterior delectacion, que el amor ſupone: *Nullus amat, niſi prius delectatus fuerit.* Triumphando de impoſsibles, por colocar al amor en ſu deſſeo: *Humi ſerpit, vt voluptati fruatur* Dixo el Gran Baſilio.

Ioannis Chryſoſt.

Senec. lib. 1. de benef. cap. 5.

Comm. in lib. 9. & hic Chriſt.

D. Baſil. de Virgi.

Eſte vencimiento, ingeniado del amor no lo facilita la eſcaſez, que acobardava al impulſo del obrar; ſi, empero, alguna idea ^da^ maxima, que dando valor al don, viuífique al deſalentado amago. Eſta fuè, conſagrar à las prenſas, viſtoſamente brillantes y brillantemente plauſibles, què en la ſagrada Perſona de V S.Illuſtr. ſe oſtentan, conſolidadas à viua fuerça de virtudes, la Oracion Panegyrica, què el R.P.Fr. Franciſco de S.Luys y Peñaloſa, dixò, en

preſen-

presencia de todo lo Mageſtuoſo, Grave, y Noble de eſta lealiſsima Ciudad de Manila el dia 4. de Octubre en el Convento del Serafico P. S. Franciſco, en la ſolemnidad de dicho Serafico Patriarchá. Fuè ſu aſſumpto: el Amor viuiente en el ſepulchro: probandolo de tal ſuerte, què nos diò à entender: què ſi el Hijo en virtud de ſu produccion intellectiva, cargò con todo à los Cielos; el Eſpiritu ſanto, por ſu amor hizo perdurable morada en el Stigmatizado cuerpo de ſu glorioſo Patriarcha: *Et Dei quidem filius, & Deus, poſt impletam totam diſpenſationem, aſſumptus eſt; ſpiritus verò ſanctus ſuper Apoſtolos veniens, & ſuper omnem carnem effuſus, non eſt rurſus aſſumptus; ſed generationes tranſit in omnes: & ſi quemlibet hominem invenit, habitat ſuper eum.* Probò ſingular favor al vniverſo Orbe de eſte amor en el ſoberáno cadaver de S. Franciſco Y bien claro ſe manifieſta: pues, en lo natural, porque no perezca el comun exiſten con violencia los particulares. El mas proprio Geroglifico del amor, es el fuego: en eſſa forma baxò el Eſpiritu ſanto; y ſiendo lo natural del fuego ſubir ſe vio el prodigio por los Diſcipulos de baxar; y la máravilla de permanecer, pòr S. Franciſco, para bien del Orbe; pues, conſta de qué baxò, y no de qué ſubiò. *Poſtquam igneis linguis deſcendit, ejus abceſsio, & in ſuperos remeatio, neutiquam memoratur; vtpotè qui igneam celeritatem flammæ in deſcenſu, non in aſcenſu, mirabili ignis violentia, qui in ſupera fertur, expreſſit.*

S. Athan quæſt. 4.

Ariſt. &c. Non datur vacuum rerum natura.

Zer. tom. in Indict. c. 8. Sect. fol. 591 num. 42

Fué, eſta Oracion del dicho Orador eſtimulo ſingular, y piguelas, que hiriendo al amor, què à V. S. Illuſtr. profeſſava (conſiderando, què no le deſa-

gradaria el don; por la facultad de su Magisterio) fuè forçoso quedasse vencido el respecto de Mageſtad, que atajava mis desseos; y determinè sacarlo â luz, ofreciendolo à la misma Mageſtad, que venero. Semejantes afectos luchavan en el coraçon de San Bernardo para dedicar al Papa Eugenio los libros de Consideratione: *Sed nescio* dize el Santo, *quomodo vult & non vult exire, lata quidem, sed lenta Oratio: dum certatim, illi contraria imperare contendunt, Maiestas, atque amor: nempè, vrget ille, inhibet illa.* Pero, si venciò mi amor, fuè, porque la dignacion de V.S. Illuſt. ha moſtrado las influẽcias benignas de su Paternal amor desde que merecimos la dicha de lograr le: *Maiestate, igitur, tam dignantèr cedente, quidni cedat pudor?*

Bernard. Praf. ad. de Con-

Pero, què mucho! Si V.S. Illuſtr. fuè el Arco Iris agraciado, què celebra el Espiritu santo por boca del Eclesiaſtico: disponiendo la Providencia Divina apareciesse en el tiempo de la mayor necessidad en este Emisferio para que serenasse aquella inundacion de turbulencias, inquietudes, y discensiones, que inundavan â todos eſtados, enconando las voluntades, rayò la agraciada luz del Arco Iris de V.S. Illuſtr. y luego al punto cessaron los escandalos; passando a tranquilidad, y bonança las tormentas desechas, y encrespadas ondas de las borrascas passadas. Què del intento hablò S. Chrysoſtomo. *Etiamsi immensa vis imbrium, violentaque flant tempestates & si aquarum immensa existat inundatio, nullus tamen diluuij nobis metus*

li. cap. 3.

Chrysoſt. mil. 28. Gen.

metus accedat: admiratulum (hoc est, Iridem Divini promissi) respicientibus. Regístrase con claridad la verdad de esta proposicion, estando en la inteligencia del Escripturario, pues, sabe, que toda tribulacion està entendida en las aguas: *Aquæ multæ non potuerunt extinguere charitatẽ.* Cant. cap. ℣. 7.

Depositò el mismo Dios esta semejança del Arco en vn Prelado Eclesiastico summo Sacerdote, como consta del Capitulo cinquenta: *Quasi Arcus refulgens inter nebulas gloriæ.* Y asignò la causa S. Gregorio exponiendo aquel lugar: *Arcus meus in manu mea instaurabitur.* del Capitulo 29. de Job: *Arcus in manu, instauratur* (dize el santo Doctor) *dum quidquid de sacro eloquio studendo cognoscitur, viuendo adimpletur.* Ha de ser este Prelado Eclesiastico, dize el Santo, asemejandose al Arco, todo manos: para q̃ execute lo que en su estudioso conocimiento fuere del mayor agrado de Dios. Que cosa mas del agrado de Dios, què aquellá en que se encierra la vida, y la muerte? La vna, en los que honrraren con todo desvelo à la Emperatríz de los Cielos Maria: *Qui elucidant me, vitam æternam habebunt.* Y la otra, en los que no siruieren à esta soberana Princesa: *Omnes qui me oderunt, diligunt mortem.*

Eccli. cap. 50. S. Greg. Job. 29. c. 2. 2. Eccli. cap. 24. ℣. 31 Prov. cap. ℣. 36

El mas frequentado estudio de V.S. Illustr. hà sido el esmero grande, è inexplicable en la deuocion de esta Soberana Reyna: procurando por todos medios posibles, ser manos de Arco Iris, para el mayor lustre de su devocion. Gran testigo de esta verdad, es, aquel sumptuoso Templo, què à conti-

nuados

nuados afanes de V. S. Illustr. y cuydadosos esme-
ros se edificò à la Reyna de los Angeles, con titulo, de N. Señora de Guia: cuyo devoto Simulacro ha sido, y es; el Asylo de toda tribulacio desta Ciudad. Lo ameno del sitio, el mormullo de sus veçinas aguas, refugio, que alli halla el necessitado, y lo prodigioso de la soberana Imagen, convierten vna fabula en verdad: vn engaño, en vn portento: y vn sueño, en vna maravilla.

La fabula engaño, y sueño es, la de los campos Eliseos: creía la Gentilidad, engañada del demonio aunque no muy sin razon, q̃ havia en la tierra para los que obravan bien vn parage tan lleno de dulçura, y de glorias, que alli no llegava la tristeza, ni el trabatjo de las penosas tareas deste mundo. A este sitio llamavan los campos Eliseos: llenos de fragrãcias, de flores, de musicas, y de fiestas: porq̃ por ellos corria vn Rio, à quien llamavan el Letheo, q̃ en nuestro idioma, quiere dezir, *olvido*. En la qual se bañavan todos los que venian à habitar aquellos Campos: y al instante se les olvidavan todos los trafagos del mundo, y quantas cosas podian atormentar la memoria. Aqui fingian, que estauã aqlla prodigiosa Nimfa Amalthea, q̃ criò à Jupiter derramando flores. A esta Nimfa, la pintavàn regãdo el suelo de olorosas flores, y fragrantes aromas: dizenlo todos los antiguos, y por todos Tibulo:

Hic Choreæ, cantusque vigent: passimque vagantes

Dulci.

Dulcisonum tenet, gutture Carmen aves.
Fert Caßiam, non culta seges, totosque peragros
Floret odoratis terra benigna Rosis.

Todo este fingimiento se veê soberanamente verificado: no solo en la proporcion, sino, literalmente; porq si miramos à lo material del parage de Nuestra Señora de Guia, yà se veé, quan ameno es; pero esto, es lo menos; lo mas, es, mirando lo espiritual. Aquella Nimfa que celebravan los antiguos, la confessamos soberanamẽte mejorada, en esta prodigiosa Imagen de Maria SS. N. Señora de Guia, Madre del mismo Dios, derramando flores: pues, como sabe el Escripturario, en las flores, se entienden los favores divinos, y las misericordias: *Flores apparuerunt in terra nostra. Per flores,* dize Laureto, *misericordiæ intelliguntur.* Cant. 2. ℣ 12. Quien podrà numerar las flores de misericordia, que esta Soberana Nimfa ha derramado en esta su tierra del olvido de todos los males, y possession de todos los bienes? *Floret odoratis terra benigna Rosis.* Laurét. hic. Solo el conjunto de primores, gastos, desvelos, y singular devocion de V.S. Illustr. con que cumple exactamente los ministerios del Arco Iris podrà hazer nos formar concepto de bien comun.

Reducense à inexplicables las demas excelentes partidas de V. S. Illustr. porque siempre ofendiera, con lo mucho, que, por necessidad, callarà. Reciba, pues, V.S. Illustr. este pequeño don, de sacar à luz este Sermon de mi gratitud afectuosa, que aunque corto, siẽdo bien recibido de la Magestad afable de V.

B S.

S. Illuſtr. no pongo duda, en ſus creces; ſino, por el valor què yô les doy; por el què, el, y ſu auctor ſe merecen: *Pauca ſunt quæ dicuntur; ſed ſi illa animus benè exceperit, convaleſcunt, & exurgunt.* Guarde Dios à V. S. Illuſtr. con los augmentos, y felicidades, que deſſea.

S. Bern. Epiſt. 11.

Illmo y Rmo Señor

B. L. M. de V. S. Illma ſu mas afectuoſo ſervidor.

D. Benito Carraſco
Pan y agua.

LICENCIA DE LA RELIGION.

FR. JVAN DE VALTIERRA PREDICADOR, EXCVSdio y Vicario Provincial de esta santa Provincia de S. Gregorio de Religiosos Descalços de la Regular Observancia de N. S. P. S. Francisco en las Islas Filipinas, &c.

POR Quanto me consta, que el General D. Beniso Carrasco y Pan, y agua Escrivano Mayor, en propriedad de esta Ciudad de Manila desea imprimir el Sermon, que, en la Fiesta de N.S.P.S. Francisco predicò este presente año en nuestra Iglesia de Santa Maria de los Angeles de dicha Ciudad el Hermano Predicador Fr. Francisco de Peñalosa Guardian de nuestros Conventos de Paete, y Longos: y haviendolo visto, por orden mia, el Hermano Predicador Fr. Francisco de S. Pedro de Alcantara, Lector, que fué de Theologia Moral, y Guardian de nuestro Convento de Santa Ana de Sapa; y constandome, por su Aprobacion, no contener dicho Sermon cosa alguna contra nuestra Santa Fèé, y buenas costumbres: por las presentes, por lo que à mi toca, doy licencia, para que dicho Sermon se imprima, antecediendo para ello las Licencias necessarias. Dada en este nuestro Convento de Manila en 20. de Noviembre de 1716. años.

Fr. Juan de Valtierra Vicario Prov.
de S. Francisco.

CENSVRA DEL R.P.FR.FRANCISCO DE S PEDRO DE Alcantara Predicador, ex Lector, y Guardian del Convento de Santa Ana de Sapa,

MAnda me V. C. (Charissimo Hermano Nuestro) vea esta Panegyrica Oracion à Nuestro Serafico Patriarcha, y Padre S. Francisco, que dixo, y predicô el dia de su Fiesta en nuestro Convento de Nuestra Señora de los Angeles de la Ciudad de Manila el P. Fr. Francisco de S. Luys y Peñalosa Lector de Theologia, que ha sido en esta santa Provincia de S. Gregorio de Filipinas, y actual

que

nos diò con su Sermon. No hallo en todo èl cosa, que contradiga à la pureza de la Fé, y buenas costumbres, antes si muchos incentivos para aviva la. Juzgole muy digno de la luz publica, para que el anillo de la Charidad ande en las manos de todos. Assi lo siento. En este Hospital de S. Gabriel extra muros de Manila à los 23 de Enero de 1717 a.

Fr. JOAN DE ARICHEDERRA.

CONCEDIO LICENCIA EL ORDINARIO EN XXVIII. DE Enero de 1717. con el Parecer siguiente.

DEL SEñOR DOCTOR D. PHELIPE DE MOLINA CVRA Rector del Sagrario de los Españoles de esta Ciudad, Examinador Synodal de este Arçobispado, Calificador del Santo Oficio, y Secretario de Govierno y gracia de este Arçobispado.

POR *Decreto, y comission del Señor Doctor D. Geronimo de Herrera y Lopez Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion, Arcediano de la Santa Iglesia Cathedral Metropolitana de esta Ciudad de Manila, Examinador Synodal, Juez oficial y Vicario General de este Arçobispado, y Juez de Testamentos, y Obras pias, he leydo con toda atencion el Sermon Panegyrico que en gloria de su Serafico P. y Patriarcha S. Francisco de Assis predicö en su Iglesia de dicha Ciudad el dia 4. de Octubre del año immediaté passado de 1716. consagrado á su culto, el M. R. P. Fr. Francisco de S. Luys y Peñalosa Hijo dignissimo de esta santa Provincia de S. Gregorio de Filipinas de Religiosos Descalços de la mas estrecha y Regular Observ. del mismo santo Patriarcha, y Guardian de los Conventos de Pacte, y Longos en la Provincia de la Laguna de Bay, y confiesso ingenuamente, que lo que empeço en obligacion de obedecer á tan superior mandato, y se continuö en gustosa curiosidad, y desseo de aprovechar, y aprender, acabo en no pequeño asombro, y admiracion hallando en los mismos escritos del referido Panegyrico estampada, y retratada muy al vivo la mas perfecta, y maravillosa Imagen del dicho abrasado Serafin Patriarcha, que por singular assumpto y argumento de su Oratoria delineö con subtil novedad, y sacö á luz con delicada destreza y arte su Auctor. Pues si á aquel nos le pintô en el occaso de su sepulchro aunque muerto en la realidad, pero con apariencias de vida, estando en pie su cadaver elevado de la tierra, de que nunca estuvo asido, mirando al Cielo sus ojos de donde nunca apartò la vista, y haziendo alarde de singular compostura lo demas de su sagrado cuerpo:* Corpus Seraphici Francisci stat apertis oculis, & erectis pedibus

bus, vt eum vidit Nicolaus Quintus. *Haviendo yo logrado tambien la suerte de hauer oydo dicho Panegyro de boca de su mismo Orador, no eche menos en la lectura la falta de su Persona experimentando los mismos primores en sus escritos; quando casi siempre las vozes muertas por estampadas en el cadaver de vn inanimado papel suelen desmayar las que se articulan en el viuissimo taller de la actiuidad de vn labio; pero es tal la viueza del dicho Orador, que con ser su eloquencia tanta, no le pudo dar mas alma con la voz á lo proferido de la que le infundiô á sus escritos con la pluma su agudo ingenio; pareciendo me que veia en ellos si vnos caracteres, y vozes muertas en la realidad, mas con la apariencia de viuas en la virtud, Espiritu, y eficazia de sus conceptos; ô que veiá, y leiá en dichos escritos lo mismo que auia oydo quando atento, y con grande gusto escuche predicando al dicho Orador en el Pulpito. Hallase todo en ellos con admirable vnion enlazado lo claro con lo profundo, lo suave con lo solido, lo ameno con lo subtil; hallase en fin vna facilidad sin desprecio, vna abundante copia sin excesso, vna dulce suavidad sin tedio, vna claridad grave, y vna elegante eloquencia con discrecion. Que fue lo que de otro Orador famoso advirtio la eloquencia de Lactancio:* Erat ingenio facili, copioso, suavi, & (quæ sermonis maxima est virtus) aperto, vt discernere nequeas vtrum ornatior in eloquẽdo facilior, in explicando an potentior in persuadendo fuerit.

Sino es que digamos que en este docto, y erudito Panegyrico supo su Orador diestramente comunicar, y infundir aquellas dos almas, ó dos vitales espiritus que admirô Scipion Aguitio en las Oraciones del Principe de la Romana eloquencia Ciceron quando dixo en su alabança: M. Cicero Oratoriam artem duplici spiritu, dicti, scilicet, & dicentis animabat: *y prosigue:* hic felici Romanorum sæculo superum liberalitate adscriptus; Ille amicorum industria nobis superest vt Oratoriam majestatem saltem ex parte superstitem admiremus. *Que en el breve cuerpo de vna Oracion infundia Ciceron dos almas: la vna de la eficazia con que persuadia; y esta solo viuio en la Era de los Romanos que tuuieron la dicha de oyrle; la otra, imprimio en sus escritos, que durarà eternamente; pues cada palabra suya es vn sentencioso espiritu, y cada concepto respira vn vital aliento. Pero si los amigos de Ciceron no huuieran aplicado sus diligencias para conservar esta segunda vida dando à la Estampa algunas de sus Obras, yá vno y otro espiritu y alma estuuieran en el sepulchro del olvido cubiertas del duro marmol del timepo: mas oy al fin aunque falte el aliento generoso de su dezir sobran sus razones impressas para mover los animos, sus clausulas bastan para dar auctoridad, y respeto al Arte de la eloquencia, y solo con leer sus escritos se halla en cada linea deellos*

Lib. 8. art. Rom. C. 17.

mo-

motivo para multiplicar admiraciones.

Estas dos almas, o espiritu duplicado es tambien à mi entender lo que por despedida pidiò con tantas instancias Eliseo à su Maestro: Fiat in me spiritus tuus duplex. *Que era no contentarse con tener espiritu de eficazia en el dezir, y fuerça de persuasion en el orar; sino que pretendia que sus palabras tambien aun en la muerta lamina de los escritos respirassen animosas demonstraciones de vida.*

Lo que por desseado à Eliseo le califica de entendido, y à Ciceròn por logrado le authoriza con el renombre de Principe absoluto de la Romana eloquencia; lo vimos por nuestros ojos en la solemne Festividad del Prodigioso milagro de la Gracia S. Francisco de Assis los que tuuimos dicha de oyr al mas digno Hijo suyo, y singular Orador y Pregonero de sus Glorias; y viendo vn milagro de naturaleza, vn ingenioso monstruo de dos almas en el breve cuerpo de este Sermon, de dos generosos espiritus en esta Oracion admirable fue discreto consejo el de quien le dà à la Estampa, para que yà que no pueda trasladar le el alma del dezir; en el espiritu generoso que alienta todas sus clausulas, y en la vida de sus conceptos se reconozca lo singular del ingenio de su Auctor: pues tan dificultoso assumpto se vee aqui tan exactamente comprehendido, dexando à los demas Oradores mucho que admiralo, y muy poco que imitar; porque el estilo elegante de todo el, la propriedad de las vozes, las conceptuosas clausulas, el discurrir tan soberanamente, parece que passa mas alla de los limites de la imitacion. Por lo qual podrè justamente dezir del M. R. P. Fr. Francisco de S. Luys y Peñalosa lo que Scipion dixo del antiguo Ciceron, que su Reverendissima: Oratoriam artem duplici spiritu dicentis, & dicti animabat. *A los que en el Pulpito experimentamos su marauilloso ingenio, aunque nos cause siempre admiracion lo escrito nunca nos ocasionarà novedad el doblado espiritu de sus Oraciones; pues es cada accion suya tan singular que solo à si misma se parece; mas los que no le oyeron, ni pudieron lograr la dicha de oyr le, tengan el consuelo, siquiera, de leer este Panegyrico, y en su corta esfera hallaràn suauidad para el gusto, doctrina para el provecho, y facilidad para que puedan venir en conocimiento de su dueño, y Auctor. Y assi lo juzgo muy digno de la Licencia que se pide para su impression, salvo meliori &c. Manila y Febrero 9. de 1717. años.*

Doctor D. Phelipe
de Molina

OMNIA MIHI TRADITA SVNT A PATRE MEO. *Matth. cap. 11. ℣. 27. D.*

SALVTACION.



VE redundantes los gozos, à multiplicadas glorias, se atropellan! Què conjunto de gracias atropelladas en este dia à todas luzes milagroso amanece! Què estruendosos ecos! Què musicas sonoràs! Què concurso tan illustre! Què canticos tan del Cielo! Y q̃ regozijos de la tierra!

A donde, adonde termina la vistosa variedad de esta machina admirable de redundantes gozos, de multiplicadas glorias, de gracias atropelladas, de estruendosos eccos, de musicas sonoras, de concurso tan illustre, de canticos del Cielo, y de regozijos de la tierra? Vital, y Pisano, de los Celestes orbes resuelven: *In Beati Francisci nativitate Dæmones infernales maximo affecti sunt terrore, & dolore; Angeli lætati sunt.* Y de los sublunares Orbes, lo descifra, imperiosa la màs amante madre de sus hijos en el introito de sus elogios: *Gaudeamus omnes in Dno diem festum celebrantes, sub honore Beati Francisci Patris nostri &c.* A este Principe de los eternales Empireos: Padre el màs rico para sus màs po-

Vit in Ap pen. pag. 1

Pisan. lib. fruct. 3. pag. 13 col. 3.

Eccles. in Officio Ord.

C bres

bres hijos: Serafin, el mas brillante, q̄ en lo terreo de nuestra naturaleza criò el omnipotente braço: à este pues, Serafico Patriarcha, y Padre mio S. Frãcisco, se dirigen los Inciensos de aplausos tan multiplicados: porq̄ siendo el portento de la gracia, y vn abreviado mapa de todas ellas, eran devidos, à grandeza tanta, encomios de tanto cuerpo, q̄ explicassen con sus luzes la plenitud de gracia, y gloria q̄ gozava.

poc. p. 1. Luzido Texto al Capitulo primero del Apocalypsis: remontada sobre los encumbrados Cedros del Empyreo aquella generosa Aguila S. Juan, registrò en vn dia de Domingo: (q̄ no podia ser otro, de mayor gloria para Francisco) *Dominica die*: á la semejança de Dios vivo, colocada, en medio de siete dorados candeleros triumphadores de muchas luzes, en el Cielo; q̄ acà en la tierra cada dia se vén vencidas luzes del oro: por no ser todo oro lo q̄ reluze: *Et conversus vidi septem candelabra aurea, & in medio septem candelabrorum aureorum similem filio hominis.* Que esta Imagen de Dios fuesse nuestro Serafico Padre San Francisco, à esta generosa Aguila revelado, como al Abad Joachin se le revelò siglos antes q̄ naciesse al mundo, lo afirma el illuminado Mayrones, con otros muchos Doctores: *Beatus Joannes videbat beatum Franciscum in medio candelabrorum aureorum.* Y q̄ en estos siete candeleros, entre quienes gallardeava la bizarria de mi Serafin humano, se significasse la vniversidad de los Santos, lo afirma el mismo Doctor: *Per septem candelabrorum intellige*

Mayr. Serm. de S. Franc. fol. 174.

vbi supra.

vni-

vniversitatem Sanctorum, qui septem ordinibus distinguuntur: Angelorum, Prophetarum, Patriarcharum, Apostolorum, Martyrum, Confessorum, & virginum.

Què intelligencia supone la situacion de esta soberana Imagen, en medio de la vniversidad de los Santos todos? fué acaso, para dar à entender, q̃ era forma, informante de santidad, que, à la materia de todos los Santos podia informar con perfeccion exquisita? Concepto es de mi Haye: *Verum, quare in medio videtur? sanè vt forma sit ipsis, & quid gerendum sit in ipso discant.* Màs, si atẽdemos al peculiar cõstitutivo, del medio acabalaremos el cõcepto de la propuesta. El medio es vna participaciõ de las naturalezas en el cõtenidas, resplandeciendo de ellas lo màs perfecto: *Proprietas medij naturalis est participatio naturarum extremorum.* Luego, estando mi Serafin colocado en medio de los Santos todos, es para denotar, que lo màs perfecto de santidad humanal, y Angelica santidad, brilla en él como en epilogo compendioso, que formò el poder omnipotente de Dios: à cuya verdad illuminan las luzes, que le asisten, celebrandole sus ventajas. No admite duda el poder, ni arguye falta la auctoridad: *Beatus Ioannes vidit beatum Franciscum in medio septem candelabrorum aureorum, tamquam qui illorum perfectius sumeret.*

Haye, hi[...] num. 31[...]

Diff. me[...] nat.

Mayr. [...] supra.

Màs especifico con circunstancia: hallase colocado Nuestro Serafico Padre S. Francisco oy, dia de Domingo, en medio del Ciclo de esta Serafica Iglesia: *Regnum cælorum præsentis temporis Ecclesia dicitur* Y para celebrar sus glorias aparece el mas accen-

G[...]g. Ho[...] 12. in Ev[...]

drado Oro de ſu Igleſia, en ſus Angeles, como primer Candelero reſplandeciente: *Mittet filius hominis Angelos ſuos.* En el Illuſtriſsimo, y Reverendiſsimo Señor D. Fr. Franciſco de la Cueſta, digniſsimo Arçobiſpo de eſta Metropoli, con ſu Venerable Cabildo delineado: *Angelorum.* Cantaron aquellos choros Angelicos maravilloſas alabanças de regoçijos al nacer Nueſtro Serafico Padre en la tierra: *Nato Seraphico Franciſco, omnes Angelorum chori lætati ſunt cantantes.*

ırtent. ·atiæ tit. fol. 18 p p

Y cantan como del Cielo eſtos Angeles de la tierra al celebrar el nacimiento de Nueſtro Padre, para el Cielo. En las màs perfectas Angelicas intelligencias, eſtàn figurados los Prelados de la Igleſia: y en ſus ſeys alas, ſegun la Buenaventura de mi Religion, las ſeys virtudes, de zelo de Juſticià: de fraternal compaſsion: de conſtante longanimidad: de vida exemplar: de diſcrecion circunſpecta, y de la devocion dirigida à Dios: *Prima ala, Rectoris animarum, eſt zelus juſtitiæ: ſecunda ala, eſt pietas, ſive fraterna compaſſio: tertia ala, eſt patientia, & conſtans longanimitas ::::; quinta ala, eſt circumſpecta diſcretio, & provida faciendorum conſideratio. Sexta, & vltima ala, ſine qua reliquæ perfici non valent, mäximé eſt neceſſaria, vt ſit devotus ad Deum.* Con eſtas ſeys virtudes adornados, hazen gracioſo obſequio eſtos Prelados Angelicos à mi Serafico P. S. Franciſco: colocandole en medio de ellas, como à epilogo en quien brillan ventajoſas: *Angelorum.*

.Bonav. de x alis Seıph. Ma de fol

Suſtentanſe eſtos Eſpiritus alados, de conocer à Dios: y Dios, ſe dà à conocer revelando ſus oc-

vb

culcas

cultas determinaciones à los Profetas. Y como ni de vno, ni de otro careciò Nuestro P.S. Francisco: *In te, ventura nuntians, requievit Spiritus duplex Prophetarum:* *in Officio Ord.* se halla el Candelero de los Profetas por segundo en esta su festiva solemnidad: *Prophetarum.* Representa muy al viuo esta Magestuosa Audiencia, con su muy Poderoso Señor, su Presidente, Capitan General, y Governador de estas Islas Filipìnas; y su Nobilissima Ciudad: à este Candelero segundo de visiones maravillosas: *Prophetiæ donum mirabilia operatur.* *S.Greg. magn super 3 Reg. cap. 1* En el campo tan luzido, de su poder: quienes como tan interessados del *Revelasti ea parvulis:* nò podian faltar con su voto, para solemnidad tan del comun bien de esta lealissima Republica. Apropria se esta segunda cathegoria de los que ven: *Videntes:* à la potestad Regia: assi, porque consiste en profetizar à tiempo la estabilidad de la Corona: como porque es la Corona, si indice de la Magestad de quiengovierna: premio dignissimo de los Profetas: *Corona aurea super mitram ejus, expressa signo sanctitatis, & gloria honoris, opus virtutis, & desideria oculorum ornata.* *Albin. flat Homil. 1. in nativit.* *Eccli. cap. 45 V. 14* Laure se muy en buen hora lo profetico con lo magestuoso; pues, vno y otro resplandece, con subidos quilates en mi Serafico Patriarcha recien nacido, quando el Angel le señalò con vna ✠ roja en el hombro derecho: *Seraphicò Francisco recipienti Crucem in humero dextro ab Angelo, cum esset recentèr natus, accommodatum est illud: Parvulus natus est nobis, & filius datus est nobis, & factus est Principatus super humerum ejus:* *Araus Serm. de S. Franc. fol. 260.* segundo Cãdelero de esta vision: *Prophetarũ.*

Con

Con la luz de estas visiones, me estrellè en el Cielo de los Patriarchas: *Patriarcharum. O Patriarcha pauperum!* Vino como nacido para llenar este Choro nuestro gran Padre, y Patriarcha inclyto Santo Domingo de Guzman: cuya brillante luz de su buena Estrella, quiso se estrellàra, entre las cinco, que tenia Nuestro P. S. Francisco, quãdo pequeño: tres, de oro purissimo en su frẽte, y dos radiãtes en sus ojos: *Visus fuit Franciscus cum esset parvulus, cum tribus aureis stellis in fronte, at que in oculis suis duæ stellæ fulgentißimæ.* Ciñò se este Gran Patriarcha con la tosca cuerda de la perfeccion Franciscana: para que nò faltassen hilos à sus nobles Hijos, y mis Hermanos mayores con que estrechar se con lo menor de sus hermanos. Empero, si bien estrechados con lo Serafico, tan dilatados en alumbrar al mundo, con lo Angelico, què puede muy bien blasonar de hijos de tal Patriarcha, y de Patriarchas de tan innumerables hijos de su enseñança: *Insigni Evangelij præcones sunt stellæ, vti fuit Sanctus Dominicus: cui proinde in fronte visa est Stella.* dixo A-lapide. Y de mi Serafico Padre èl mismo, definiendo se *Præco sum magni Regis.* Tercer Candelero. *Patriarcharum.*

n Officio Ordinis.

ortent in idit. ad ab. 20.

lap. in C. Apoc.

In Officio Ordin.

A las luzes deestas Predicadoras centellas, vinieron como vnos rayos las de los Apostoles, del quarto Candelero: *Apostolorum.* Fué su ministerio soberano, alumbrar al mundo sacandole de las tinieblas de su ceguedad, con la penetrãte flecha

de

de la palabra Evangelica: para augmentar la Republica Christiana. Por todas partes, fuè mi Serafico Padre Apostolico: *Franciscus vir Catholicus, & totus Apostolicus.* Y no le devia faltar este Candelero quarto, al que nò fuè Señor de vna blanca; siendo de todo el mundo el blanco. *Seraphicus Franciscus mundum integrum convertit.* Quien, pues, dudarà, representar este Candelero al antonomasticamente grande, mi preexcelso Augustino? solo, el que no supiere, que Augustin se interpreta: Augmentador de la suprema Ciudad: ò Magnifico: ò Feliz: ò Preclaro. Fuè augmentador de la Ciudad de Dios, con sus escritos y con la Augustissima Reilgion, que dexò à la Iglesia condecorando la con muchos Santos, como Apostoles: *Augustinus, dicitur, Magnificus: Fælix: Præclarus. Fuit enim Maginificus in vita: Præclarus in doctrina: Fælix in gloria. Apostolorum.*

In Offici. Ordin.

Valderr. Serm. 2. S. Franc. fol. 413

Leg. 119. apud Mo. in Enigm. pag. 66. §. 19.

Quien obtiene la predicacion Apostolica en exercicio se exercita para el martyrio: y aunque el quinto prohibe matar; màs no veda dexarse sacrificar: por esso han llegado los Martyres de deseo: *O Martyr desiderio!* Titulo glorioso, que dà la Iglesia à mi Serafico Padre. La paciencia, es la que acrisola àlas almas, que llevan à Dios entre barbaros. Excede la de N. P. à toda ponderacion, quando fuè à predicar al Sultan de Egypto: y como condecorado con esta perfeccion, asiste el Candelero quinto representativo del Gran P. S. Ignacio de Loyola:

cuya

cuya Religion ignea, abrásando à todo el Mundo, le aligera del peso gravoso de sus culpas, en virtud del voto de el *Euntes in mundum universum prædicate, &c.*
Marci. 16. V. 15 Consagrando la sangre de muchos de sus hijos, y los ardientes deseos de los demás. *Martyrum.*

Presupone el martyrio, la confessìon de nuestra sagrada Ley: por esso dimos, de manos à boca con los Confessores: *Confessorum.* Sexto Candelero brillánte. Illuminase, su grandeza con la palabra de vida, que purifica las almas: con la Confessìon verdadera, que haze limpios los coraçones: con pensamientos santissimos, que acrisolan las conciencias: y con las buenas obras, que son vida de la pureza. Todas son partes, que adornan maravillosamente al prodigio de nuestros cultos, Nuestro P. San Francisco: y què las franquea con muchos triumphos el Candelero sexto del Señor S. Nicolàs segun la interpretacion de su nombre: *Nicolaus, dicitur à Nicos, quod est victoria, & laos, quod est populus: indè Nicolaus,*
Enigm. §. 43. fol. 82. *quasi victoria populi.* Estos, son los Espiritus vitales de gracia, que heredados de su santissima reforma, y Recoleccion Augustiniana, ofrecen al Padre de los Menores Francisco, como verdaderos Confessores: *Confessorum.*

A lo vltimo caè la Flor: y siendo la de los Confessores la pureza, encontramos con el Candelero vltimo de las Virgines: *Virginum.* Fuè, mi Seràfico P. S. Francisco santificado en el vientre de su Madre,

con-

confirmado en gracia, y todas sus obras merito-rias: *Franciscus fuit sanctificatus in ventre matris* (q̃ dixo Vital) *in gratia confirmatus, & omnes suæ actiones erant meritoriæ, id est, humanæ, & liberæ*, Por esso alumbra el Candelero septimo, occeano de la pureza, representada en las açucenas: de cuya odorifera fragrancia se dexa llevar Dios niño: *Qui pascitur inter lilia*. Yà, sin ayuda de costa del Predicador, avràn contemplado todos los sanos; al Patriarcha de los enfermos S. Juan de Dios: cuyos atlantes hombros fueron trono à la Magestad de Dios niño, fugitivo del breñal de peccantes inmundicias: *Ambulans solus, nemoris per vmbras, inuenis lassum puerum, Deumque; quem vehens carpes salebras gravaris pondere dulci*. Acredito el niño Dios la candidez columbina de Juan, sonrroseada à flammigeros ardores de su charidad ardiente, que es el oleo con que se cebàn las lamparas de las Virgines: *Oleum vero benignitatem, eleemosynam impensum indigentibus auxilium*. Esta dexò à sus hijos, como vltima voluntad: quienes, como tan preciados de tal Padre dexan, siempre, que admirar, en la charidad, y limpieça, con que remedian todo genero de dolencias: *Virginum*.

Vit. in Mont. lib cap. 2.

Cant cap. XI. 16.

Mar. Pen. l. fo. 2 §. 409.

S Chrysos in Matth. Homil. 7

A este pues, Soberano Padre mio S. Francisco, epilogo de toddas las gracias de los espiritus Angelicos: *Beatus Franciscus habuit perfectiones omnium ordinum spirituum beatorum*. Mapa, de toda la santidad humana: y por esso en medio della colocado: se rinden gozosas tantas luzes de candeleros tantos, como Sãtos:

Mayr. Serm vltim de S Francisco.

Per septem candelabrorum intelligo vniversitatem Sanctorum qui septem ordinibus distinguuntur. &c. Gozen se pues, todos los expressados, por lo que mira à circumstancias, como partes deeste Philippino Archipielago, vnidos al vinculo de Francisco, de cuyo Ptronato consta proceder el seguro de estas Islas: yà aplacando à la Justicia Divina, como consta del prodigio de las lagrimas q̃ vertiò esse su Simulacro (q̃ se venera en esse colateral) el año de 1645: cuya fiesta se celebra el dia 4. de Diziẽbre todos los años por especial voto desta Ciudad. (No se han suspendido aun los amagos de llorar, ni el fuego de aquellas lagrimas: como registran nuestros ojos, no sin admiracion! Y aun po esso estàn en calma los rigores de Justicia, q̃ tanto provocan nuestros deslizes obstinados.) Yà, librando à esta Ciudad de la insolencia de los falaces Sangleyes, con la admirable repulsa, y espantosa fuga à que los obligò esta Soberana Imagen, apareciendo se en las murallas de esta Ciudad, è impidiendo con el açote de su Cordon nudoso, enel asalto y toma de ella, q̃ intentaron el año de 1603. Portanto, y màs; *Gaudeamus omnes in Domino diem festum celebrantes, &c.* Admire el Cielo las ventajas admirables de este peregrino hechiço de nuestras veneraciones à los Bienaventurados Espiritus! Venere la tierra los rayos maravillosos de virtud tan sublmada! Celebre el mundo patrocinado, las lineas admirables de sus peregrinos Triumphos: de sus heroycas proeças: de

sus

ſus immortales hazañas: mientras yò ſolicito gracias, no pequeñas, para boſquejar ſus glorias grãdes con el Carmin del pico de Nacar de la encarnada Avecìlla, q̃ volò con alas de gracia ſumma al nido precioſo del Rubi del Ave Maria.



PROÆMIO.



Otestad dada en el Cielo, es tan singular beneficio, que assegura el merito, q̃ legitima à la Auctoridad, (M.P.S.) Auctorizar se dezia, (Illustrissimo Señor) màs à fuerça de vna fortuna violentada, q̃ sepla; que del viento prospero del merecimiento, que illustra: arguye màs, ser potestad de la tierra, que beneficio del Cielo. El Principado mayor, es el que todo lo comprehende: y como este se impetre en la Chancilleria Deifica del Cielo, solo el merecimiento digno, assegura vn buen despacho: *Nescitis quid petatis.* Es el amor, el màs relevado merito; porquè adonde con realidad se vincula, haze su valer posible la màs dificil empressa. *Omnia vincit amor.* Presentò el vnigenito del Padre de las lumbres en su maravillosa Encarnacion por Memorial, aquel Ethna de amor, que hizo à su luz encarnada: alegando su legitimo derecho, al despotico dominio de todo lo criado: y aunque luego se le diò el fiat, empero, la possession se le dilatò hasta ver executado el tropheo vltimo de su amor: *Hæc vero potentia,* el Doctor Angelico, *licet ex incarnatione sit*

Matth. 6, 20.

Commun. Axiom.

D. Thom. in Matth. c. 28 V. 19.

Christo

Christo data; sed post resurrectionem dicitur data; quia tunc est manifestata: & res fieri tunc dicuntur, cum manifestantur.

Esta despotica auctoridad, à merecimientos del amor conseguida, es la inteligencia de la clausula del Evangelio: *Omnia mihi tradita sunt à Patre meo*: deel vndecimo capitulo de S. Matheo, q̃ coincide con la del capitulo vigesimo octavo: *Data est mihi omnis potestas in cælo, & in terra,* con la diferencia solo, de q̃ la primera, es el fiat, y la segunda, por haver precedido la consummacion: *Consummatum est*: la possession: *Prius enim* Cayetano *assumpsi statum, quo subditus etiam calori, frigori, sputis, cruci; nunc statum habeo, quo cælum præsum & terræ. Et tunc regnum habebam, ex dono Patris; nunc vero ex merito Passionis.* Matth. 1. & 28. Cayet. in Ioan. cap. 12.

Colocò el amor en la cathegoria mayor de las afectas al humanado Verbo; y este mismo, le coronò con la diadema de sempiterna jurisdicion: que entender el hombre, q̃ ha de mandar sin cargar antes la Cruz; es q̃rer q̃ despues le cruzifiquen: *Omnia mihi tradita sunt* El Incognito: *Vt omne genu flectatur, Cælestium, terrestrium, & Infernorum: ergo tradita sunt vita, & mors: paupertas & divitiæ: servitus & regnum: Vt mihi omnia serviant.* Sea pues, el amor de mi Serafico P. S. Francisco el assumpto, como merito de su poder, contenido en la clausula del Evangelio: dexando para tiempo màs oportuno el poder del Evangelio como premio de su amor. Discurro yà. Auth. Incognito. Homil. 28.

DISCVRSO VNICO.

AQVEL



Quel Emblema de amor, cuyo principio à los ojos humanos deleyta, quiçà porque el fin, que demueſtra ſagàz, es vn lethal paraſysmo, entre agonias mortales; pronoſtica deſaſtrado termino al q̃ con el intenta viuir. Su pintura verifica el dictamen: pues, con vn arco, y flechas, amenaçando al pecho, q̃ ha de herir, haze gala ſu pincel. Yà ſe vé con claridad, q̃ ſi ſe divide aquel circulo de ſu arco, que aſſegura dos finales terminos: el de el amor, q̃ acabò retrocediendo: y el deel amante, que deſeſperado acabò. No es mucho tan corta duracion en quien tan niño le pintan: pues la pueril edad ignora aprecios de vida. Plumajes, viſte por gala en vna imagen humana, que en el punto de ſu oriente comiença llantos de ocaſo: *Ecce interitus in apparatus eſt*: (dixò el Erudito Zerda): *puellaris teneritudo non noſcit ætatem: gladius in interitum tendit; ala in volatum; hominis vultus in caduci fœni fragilem vitam o quot fines vni amori ſunt!* Muchos ſon los fines deſaſtrados de eſte coſtoſo amor: porque ſon nò pocos los embeleſos, q̃ por el mueren. Muera el amor profano; y regiſtremos la vida del Divino.

Zerd. ...om. 1. in ... 8. Iudith ... ſect. 54. ... ol. 586. ... num. 416.

Define le el mellifluo Bernardo con los perfectos coloridos de vna fuerça impreſſa en el alma con cierto peſo, que de ſu peſo miſmo, ſe và à ſu cẽtro y à ſu fin: *Amor eſt vis animæ naturali quodam pondere ferens eam in locum, vel finem ſuum.* De eſte prodigioſo amor, ay

... Bernard ... e nat. Amor. cap. 1.

tanto

tanto excesso que ponderar en la mararavillosa vida de mi Serafico P. S. Francisco, que por ignorar la mejor senda, que con singularidad realce sus milagros viuos, me he de contar, esta vez entre los muertos. Arrojese intrepida, la cōsideracion en su sepulchro: q̄ si con la muerte todo se acaba; el no aver aun en su sepulchro espirado el amor de este Serafin, es la mayor ponderacion de su agigantada grandeza, q̄ panegyrizar puedo.

Yà saben todos, que mi Serafico Padre se ha dexado ver maravilla singular en su sepulchro, con la erecciō de su cadaver, de la tierra: riquissimo sagrario de las màs preciosas joyas de nuestra Redēpciō. Las dos radiantes antorchas de sus ojos sobre elevadas de la tierra; estrelladas en el Cielo, de adōde nunca fueron errantes. Aquellos cinco joyeles, gloria de la humanidad sacrosanta del Divino Verbo, siempre rubicundos, con los matizes sanguineos, q̄ destilan: despidiendo tales resplandores de glorias, y odoriferas fragrancias, que han impedido à muchos ojos su registro: quiçà, porque no pudiera viuir mucho en la tierra, quien logràra gloria tanta del Cielo. Sus athlantes braços, sustentaculos de la militante Iglesia cruzados al pecho: ò porq̄ quiere ocultar los preciosos thesoros, de q̄ es thesaurizario: ò porque no quiere le falte la Cruz en muerte, al q̄ fuè vna ✠ en vida. Todas las demàs integrales partes de su cuerpo hazen alarde de singular cōpostura,

Corn. 1. pre. Chron. Ord. Min.

Exod. cap. 33

Esto

Esto es lo que saben todos; pero nò todos saben su intelligencia. Oyganla al gran Jesuita Soto: *Corpus*

t. Serm. Stigmat. sc. 3. & alij.

Seraphici Francisci stat erectis pedibus in sepulchro, vt eum vidit Nicolaus quintus: primo, vt hic ostendat, quia interpellat pro nobis. Secundo, vt nos intuatur, ac defendat ab adversarijs nostris. Tertio, quia pro hominibus stat quasi dimicando. Quarto, quia vigilat: stat enim apertis oculis. Quinto, vt ostendat Filio illa quinque vulnera, quæ sunt remedij fontes. La gran facundia de este Doctor ofrece cinco Sermones en sus cinco intelligēcias; empero la quarta, serà el tercio de mi assumpto. *Quarto, quia vigilat: stat enim apertis oculis.* Luego el estar con los ojos abiertos mi Serafico P. S. Francisco en su sepulchro, y fixos en el Cielo: es porque està en continua vigilia para contemplar à Dios. Assi es: y sin que de otra manera pueda ser, en quien nò espirò el amor, avièdo acabado la vida temporal: pues en faltando el arcaduz, conducto de los amores, que es la contemplacion, y vigilia, refeccion quotidiana de los amātes cessò tambien el amor: *Si à consuetudine officiorum temperet mens amantis* (dixò Ennodio) *ipsam cessationem sinistrum esse putat auspicium.*

Ennod. Epist. 17.

Particular prueva, en vn Texto del comun. Siente el Angelico Doctor: q̄ aquel Cherubin vandolero, desertò de la Gerarchia primera, de lo Serafico, falistando se en la segunda de lo Cherubico: en donde fuè compatible su delicto, con esta classe segunda, scientifica; que nò, no lo fuera con la primera Serafica: *Et ideo primus Angelus peccans non est denominatus Seraphim, sed Cherubim.* Qual fuè la causa desta transmu-

D. Thom. 1. p. quæst. 6. art. 7.

mutacion desgraciada? El transformado Angel la dà: *Sedebo, in monte testamenti.* Quisò sentarse para inclinar la vista del Cielo de la Divinidad, q̃ devía contẽplar, como Serafico; perdiendo de vigilia lo que intentò ganar de asiento. Estrañose al arcaduz de los amores y perdiò el ser de amoroso. En los mismos terminos està el realze. *Isai. c. 14. ℣. 13.*

Sedebo in monte testamenti. Testamento no es otra cosa q̃ vltima voluntad de lo que por muerte, se determina. Toda la naturaleça de los Serafines, se decora con flammigeros ardores de amor, y continuadas vigilias de su exercicio. En este amoroso Ethna, se faxaron los primeros crepusculos de Luzbel: y en lugar de hazer merito para obtener confirmacion de la gracia donada; tratò de hazer testamento expressando el fin de su voluntad: y como consistia su gracia en nò hazer testamento de voluntad, perdiò el Privilegio de Serafico, por aver inclinado la vista à la voluntad de asiento en lo Cherubico: *Sedebo.* Durmiò se en su presumido asiento por la gloria de luzir, y òy, luze con resplandores de gloria mi Serafico P. S. Francisco en su sepulchro; pues no trata de hazer testamento de amor, quien nò piensa encerrar el ojo: *Stat enim apertis oculis.* *Modestin. Iurisc. Ley ff. de testa.* *℣. 18.*

Aquellos Serafines de Isaias, para corroboracion, à contrario sensu, me llama la atencion, y me admira el que estèn, y buelen: *Seraphim stabant super illud.* Como se compadece estàr ocultando aquella Mage- *Isai. c. 6. ℣. 2.*

ſtad increada en que deſſeavan mirarſe; y bolar àella con amoroſos deſſeos? parecen complicaciones duplicadas el eſtar, y bolar: poſſeer, y deſſear? Ea, que nò: Eran Serafines, cuya naturaleza, es amor, ſin fin: y porque no les acuſaſſen de ocioſos, velan para amar, bolando: *Seraphim ſtant immobiles*: (S. Bernar-

Bern. Serm. 3. de Verſat. nardo) *ſtant extendentes ſe, & intendentes in eum, in quem proſpicere concupiſcunt*. Se eſtienden à todo lo que alcança la gracia, para amar velando; y buelan para màs amar.

Con eſta vigilia, ſobre ſu poſſeſsion, reprehendieron eſtos Serafines amantes al primer Angel resfriado, declarandole pena; lo que deſpreciò gloria. Era naturaleza de fuego la del primer Angel, por Serafin, apeteciò los Carambanos frigidos del Aquilon, en que era forçoſo resfriarſe los ardores intenſos de ſu ſer: *ſedebo in monte teſtamenti in lateribus Aquilonis*. Y para convetirle la gloria en pena: pagandole ſu tranſmutacion voluntaria, con otra de Juſticia; ſe le conſignaron los ardores ſempiternos del Infierno; al que deſpreciò del Cielo, ſus fulgores: *Verumtamen ad infernum detraheris in profundum laci*. Abraſe les

Iſai. vbi ſupra. 7.16. la voraz llama de pena; para que en penas ſean veſuvios forçados, los que de voluntad nò quiſieron ſerlo, en gracia de ſu creacion. Remeden con el flammigero violento globo de ſu deſgracia; la gracia amoroſa expreſsiva del amor màs perfecto, que explican los Serafines amantes, en el maravilloſo circulo, que forman, con lo que eſtàn, y con lo

que

que buelan, à vn mismo tiempo.

Oculta à la limitada vista, estava la soberania de Dios, en su Magestuoso Throno mediante el buelo de estos Serafines; pues, con la vna ala, bolava cada vno; y con la otra le hazia dosel. A esso alude el *Seraphim stabant super illud.* que de tener otra inteligencia, dixera: *super illum.* En las nobles alas de los Serafines seexplica la naturaleza de su amor: y en sus buelos el espiritual impulso de su voluntad: luego, puestas las seys alas de los Serafines à la parte anterior de la Divinidad, con que bolavan; y las otras seys à la parte posterior, en q̃ estrivauan, formavan vn maravilloso circulo, del amor de sus naturalezas. Assi lo entiendo, fundádo en que el termino permanēte de estar, y el sucessiuo de bolar destos Serafines, todo es amor. Era su amor, el mas perfecto: pues por esso hazen circulo, que nò cessando de amar, assegure carecer de termino su ámor: *Divinus amor est quasi quidam aeternus circulus* (S. Dionysio) *per optimum, ex optimo, & in optimum, innenarrabili conversione circumiens.* Zerd. v. sup. & al. D. Dion. & 7. dec. Hierarc.

Fuè, mi Serafico P. S. Francisco, vn acrisolado amor à lo Divino, y siendo todo Serafico, era forçoso fuesse amor circulado, y eternal: y se dispone, que su cuerpo que de en pie: *Seraphim stabant super illud.* Y que sus ojos que eran sus alas, bolassen à contemplar de continauo à la Magestad de sus amores: *Duabus volabant.* Nò tenia fin su amor: tampoco Isai. vei supp.

poco

poco lo havia de tener en explicar lo, su cuerpo sagrario de esta joya: premiandole con gloriosa retribucion; lo que, con amargas penas havia conseguido. No se saciò su cuerpo, de amor en este mundo: y por esso queda gozando amores circulados: *Deum amans anima*, (Hugo de S. Vict.) *amore nō satiatur, quia Deus amor est: quem qui amat, amorem amat: amare autem amorem, circulum facit, vt nullus sit finis amoris.* Estos, son los primores del amor: que transformados en penas, para aquel Serafin soberuio; se convirtieron en glorias con mejoras muchas para este Serafin humilde.

Hug. de S. Vict. apud Lora.

Admirado el Papa Nicolao Quinto, registrando este prodigio, q̄ pōderamos, quisò hazer posseedor, à mi Serafico Padre del anillo del Pescador: y luego que lo puso en execucion, lo dexò caer, mi Serafico P. S. Frācisco. Que es esto? està viuo, ò està muerto en el sepulchro? Està muerto, y està viuo. Està muerto, de amores; y està viuo, por amor. Viue en vn circulo abstrahente de todo lo mundano; y està muerto haziendo porcontraposicion, vna semejança del Sacramento mayor de los amores, por amor sacramentado.

En el Augustissimo Sàcramento del Altar, se recopilan las mayores finezas del amor de Dios hōbre: porque, en èl se hizo vn sacramento de realidades de vida, con aparencias de muerte. Dexò nos en este Sacramento, vna recordacion de su muerte: *Deus, qui nobis sub Sacamento mirabili, Passionis tuæ memoriam reliquisti*

Orat. fest. Corporis Christi.

quisti, &c. De cosa passada; y nò de futura, es la memoria, quando Christo instituyò este Sacramento, estava viuo: pues, como se compone la memoria de su muerte con la vida que gozava? Todo se ajusta. Por ámor nace, y por amor muere. En el amor del nacer, se situa la vida: y este, procurava augmentos, y nò olvidos, en el de morir, se situa la muerte: y este, anhelava à tormentos, dignos de todo aprecio. Pues, haga vn Sacramento de vida, y muerte: en donde se repita su nacer amoroso, con el morir de enamorado: que diziẽdo relacion de vn termino à otro, incessantemente, àdemàs de quedar su amor en circulo eterno, quedarà Sacramentado. Con que dulcura, Bernardo: *Contendunt in hora Paßionis, Paßio, & Charitas: illa, vt plus ardeat: ista, vt plus rubeat. Sed miserabilitér per ardorem Charitatis fit Paßio rubea; & in Paßionis rubore incomparabilis ostenditur.*

Luc. c. 16 Recordabitur fratrum suorum.

S. Bern. tract. de Paß.

Solo, despues de la institucion de este soberano Sacramento, notò S. Juan Chrysostomo, haver cantado Cristo nuestro bien: *Hymnum dixit, postquam sacra Mysteria discipulis dedit.* Siendo la causa realze de nò ser termino la muerte de este sacramentado amor. En el prefixo numero de estas seys vozes: *vt, re, mi, fa, sol, la:* se encierra toda la fabrica harmoniosa de la Musica. Comiença por el *vt* y và subiendo hasta el *la*; y para echar otra clave, pone sobre el vltimo punto *la*, el *vt*,: y de esta forma procediendo, varia, con diversidad sonora, vn processo infinito de modos musicos, sin que tenga fin, por la repeticion: y sin q ob-

Matth. c. 26. 30.

S. Chrysost. Homil. 8

Orig. tract. 35. in Matth.

ſte el ſer ſeys ſolamente ſus puntos. Luego el amor de Dios en eſte Sacramento, que ſe compone de ſu nacer, relativo al morir: aunque toccaſſe la vltima raya del morir, *la*, no por eſſo acabô, ſino, que bolviendo al *re*, del nacer; permanece con mayor actividad. Comprueva lo todo el Angelico Doctor exemplificandolo en vn Simon dormido para el amor; y vn diſpierto Judas, para la traycion.

Thom. hic hac ergo ſpirituali ſica por n rumerno ſce. &c.

Muere, mi Serafico P. S. Franciſco: y aſsi para echar el vltimo contrapunto à ſu amor deſmintiendo el ſer cadaver: *Qui cadit, cadaver eſt*: como para laurearſe, con el timbre mayor del amor, haze otro Sacramento, *vice verſa*, de aparencias de viuo, con realidades de muerto: elevacion de ojos: erecion de cuerpo: brotar ſangre ſus cinco Rubies: deſpedir reſplandores: y dexar caer de ſu dedo, con prompta viueza el anillo del Papa, ſon todas aparēcias de vida; y el eſtar deſanimado ſu cuerpo: es realidad de muerto. Era ſerafico amor ſu vida; y haviendo ſe de deſpedir de eſte Mundo, hizo eſte ſacramento de realidades de muerto, con aparencias de viuo; mandando â la hora de ſu tranſito, le rezaſſen el Evangelio del amor: *Sciens Jeſus, quia venit hora ejus &c.* Imitando en lo poſsible, al de realidades de vida, con aparencias de muerte de Chriſto nueſtro Señor: ſin q̃ dexe de ſer prodigio raro del amor: vnir realidades de vida; con aparencias de muerte: *Recolitur memoria Paſsionis ejus*; y realidades de muerte con a-

Joan. c. 13

In Offic. Corporis Chriſti.

paren

parencias de vida: *Mortuus est Pater noster Seraphicus*. Todos son excessos de su amor: pero, muy decentes: porq̃ amor tan relevado, y perfecto à lo Divino, nò se havia de contentar con lo que basta, si, empero con lo que sobra.

Buelvan à servir los Serafines, que sobre ser pension de los que sirven bien, no acierto à dexar de contemplarlos con novedad. Con seys alas se adornava cada Serafin: *Sex alæ vni.* y advirtiò San Amadeo con subtileza, ser muy ociosas sus plumas: por ser màs velozes sus naturaleças. El don de agilidad, es devido à la naturaleça Angelica: nò puede bolar màs rapida con el adorno de sus plumas, q̃ con la agilidad de su espiritu. Pues, de que sirven las alas? De amor. Son los Serafines abrasados amantes: desean obsequiar à su dueño: y se presentan llenos de plumas, à sus ojos, porque le muestran, que iràn bolando à cumplir sus preceptos. Pues, si, para este efecto sobran las plumas, para que las visten? Porq̃ son Espiritus de amor: nò se contenta este, con tener para servir lo que basta: passà à buscar lo que sobra. Era verdadero amor, que nò guarda fueros à lo que possee; attropella, si, lo comun, con excesso, executando lo que sobra, en particular: què amor que nò tiene algo de sobrado, tiene mucho de perceçoso.

Digalo, el origen del amor con sus Mysterios. Pudò nacer Christo en sumptuoso Palacio, y naciò

en vn eſtablo de brutos. Pudò nò derramar, circuncidado, ſangre, como exemplo de la Ley; y erra deſde la cuna galanteando el cuchillo del rigor. Pudò redimir al mundo con vn ſuſpiro; y le reſcatò en vn afrentoſo leño. Pudò elegir dos ladrones, que le reconocieſsèn; y eligiò al vno, que le blaſfemaſſe. Baſtava vna gota de ſangre; y quiſo derramarla toda: porque nò ſe contenta el amor con las finezas de bizarro, ſino con los exceſſos de prodigo.

Eſte, es diſcurſo vulgar: lo particular, es aſſignar la razon deſte artificio amoroſo. Porque nò ſatisfacen al amor las finezas que baſtan? diſcurro, hallar la razon deeſta fineza en vna alevoſia. El amor como enemigo del odio compite finezas, con alevoſias: y fuera deſcredito de ſu ardimiento, ſer el odio màs ingenioſo en ſus crueldades; q̃ el amor en ſus demonſtraciones. El odio es tan abominable monſtruo, que nò ſe ſacia, con la vengança, ſinò con la ruyna. Alarga ſe à intentar todo el mal poſsible aquien aborrece; pues, eſtienda ſe el amor â todo el bien poſsible à quien ama: porque ſi el odio nò tiene medida en ſus tiranias con el aborrecido, nò deve el amor tener medida en ſus expreſsiones amoroſas con el amado.

.Reg. cap. 18. ℣. 14. Con tres lanças, atravesò Joab el palpitante pecho del infeliz de Abſalon, pendulo de la encina de ſu deſgracia: *Tulit ergo tres lanceas, & infixit eas in corde Abſalõ.* Raro exceſſo de crueldad! Pues, nò baſtava vna?

Baſta-

Baſtava; y nò baſtava. Baſtava vna lança para la muerte de Abſalon, pero nò baſtava para la paſsion de Joab: porque ardia en odio contra el malogrado Joven. Intenta privarle de la vida, y baſtando vna en el coraçon para conſeguir ſu intento; le tira tres: porque no ſe contenta el odio, con tirarle à ſu enemigo lo que baſta para matarle, ſinò lo que ſobra, para deſtruyr le.

Hermoſamente ſe deſagravian oy, los exceſſos del odio, con los duplicados exceſſos del amor. Entra en el ſepulchro mi Serafico Padre S. Franciſco, para hazer, nò, lo que baſtava; ſi, demonſtraciones, que ſobran en la aldmirable elevacion de ſus ojos: *Stat enim apertis oculis.* en ſu vigilia cotemplativa: *Seraphim ſtabant ſuper illud*: y compoſicion de vn nuevo Sacramento entre realidades de muerto, y aparencias de viuo: explicando el circulo, ſin termino de ſu Serafico ardor. Era Serafico amor: y quisò en los contrariados terminos de eſtar; y bolar, expreſſàr las bizarrias de amor, què aun defuncto en el ſepulchro le ſobravan. Dizen, de los Palacios, que las paredes eſcuchan, y yò digo de eſte ſepulchro, que ſus paredes hablan. Tan viuamente animadas ſe miran, à la valencia de los reſplandores de eſte Soberano cadaver: que nò me parece, que es el ſilencio de mudas, ſinò de extaticas. Extatico me he quedado yò, tambien! porque haviendo tocado tanto exceſſo de amor en

el cadaver maravilloso de mi Serafico Patriarcha, y P. S.FRANCISCO, le hallo coronado con el mayor premio, que assegura la potestad mayor: *Omnia mihi tradita sunt à Patre meo.*

Faltò yà, Serafico P. mio S. FRANCISCO, tiempo à la cordura, y prudencia de Predicador breve, para multiplicar mis imperfectos discursos à tanta soberania, como se encierra en tu grandeza: Archivo de las finezas de Dios: Imagen primorosissima del pincel de su omnipotencia: y Serafin, el màs abrasado de amores. Màs, nò hay que admirar faltasse el tiempo para panegyrizar tu amor: pues, abunda de excessos tan crecidos, que me reduxeron al miserable estado de vn sepulchro: quiçà para sepultar con su consideracion, muchas vanas esperáças delos mundanos: que màs parece anhelan à las niñezes de las cunas con sus obras pueriles, que à las vtilidades del sepulchro, amenaçador de sus canas. Sirvales de vtilidad, ò de freno la consideracion de la muerte, que he predicado, con aparencias de vida, que es lo que gozan: para que se dificulte menos, tu gran Patrocinio, Padre mio, à esta Ciudad deManila, tan menor, que se pudiera contar entre tus Hijos. No vençan nuestras miserias tus piedades: pues, en el mayor perdon, se vincula la mayor gloria. Resuenen menos tus rigores sabidos; para que suenen màs tus misericordias divulgadas, en las vigilias de tu cadaver. *Stat enim apertis oculis.* Vela, y

buela

buela para el amparo de estas Islas, librando à la pobre Nao, que và (vnica esperança de estos nobles Republicanos, tus afectos) de todo infortunio, y contra tiempo: pues, en que ellos viuan con alivio afiançan el alivio de sus vidas tus pobres Hijos; àquienes buelve tus ojos misericordiosos, Serafico Padre mio S. FRANCISCO: pues, nos hallamos tan acosados de la emulacion, que pisamos la raya vltima de la tolerancia. Nò te pido escuses el castigo àquiẽ obstinado pretende extirpar tus glorias en tus Hijos, q̃ à fuerça de sangre, è immensos trabajos han introducido la Fé Catholica en estas Islas; si, empero, que si piedades nò valieren; valga el rigor de tu Cordon formidable, como lo sabes hazer; para que nò se augmenten sus maldades, ni se desfallezca nuestra tolerancia. Para todos los presentes, y ausentes, que te veneran con sinceridad te pido alcances mucha gracia, que nos conduzca al puerto feliz de la gloria: Quam mihi, & vobis præstare dignetur &c.

O.S.C.S.M.E.C.R.